



Texte

Vienna Brass Connection. [vi'enə] [bra:s] [kə'nekʃən].

Geballte Kraft, gebündelt auf das Einzige was zählt: der Moment. Jetzt und hier.

Siebzehn Blechbläser und drei Schlagwerker aus Österreich haben sich unter der Leitung von Johannes Kafka in Wien zusammengefunden, um sich zu einem gemeinsamen Ensemble zu verbinden: der *Vienna Brass Connection*.

Sie sind Musiker in Toporchestern. Ihr musikalisches Interesse ist sehr vielseitig und scheint keine Grenzen zu kennen. Gemeinsam bilden Sie einen Klangkörper, der es sich zur Aufgabe gemacht hat, für Gänsehaut-Feeling zu sorgen.

// **Johannes Kafka** Dirigent | **Thomas Bachmair** Trompete | **Gerhard Berndl** Trompete | **Martin Griebel** Trompete | **Christian Hollensteiner** Trompete | **Johannes Moritz** Trompete | **Michael Schwaighofer** Trompete | **Peter Dorfmayr** Wiener Horn | **Manuel Egger** Wiener Horn | **Manuel Huber** Wiener Horn | **Klaus Leherbauer** Wiener Horn | **Stefan Obmann** Posaune | **Christian Poitinger** Bassposaune | **Martin Rienecker** Posaune, Euphonium | **Raphael Stieger** Posaune | **Christian Winter** Posaune, Euphonium | **Christoph Gigler** Tuba | **Markus Nimmervoll** Tuba | **Georg Hasibeder** Schlagwerk | **Leonhard Königseder** Schlagwerk | **Patrick Prammer** Schlagwerk // www.vienna-brass-connection.at //

Das Repertoire der *Vienna Brass Connection* ist ausgesprochen vielseitig. Eines ist gewiss: ein Highlight jagt das nächste. Es wird laut, keine Frage. Aber nicht alles, was von der Bühne kommt, ist Fortissimo. Auch ruhige, intime und epische Momente sind wichtige dramaturgische Eckpfeiler des Programms.

Die *Vienna Brass Connection* spielt ausgewählte Musik, die das ganze Spektrum des Lebens widerspiegelt: mal laut, mal leise, heiter und traurig, mit sämtlichen Höhen und Tiefen. Sprichwörtlich. Dieses Ensemble bringt die Musik zu den Menschen, um so die Menschen zur Musik zu bringen.

Die Vienna Brass Connection ist ein junges Blechbläserensemble der Superlative. Als ich es zum ersten Mal hörte, blieb mir der Mund offen und die Ohren staunten nicht schlecht. Man spürt die unglaubliche Energie der jungen Super-Blechbläser! Meine größte Hochachtung!

Hans Gansch, Trompete

Die Vienna Brass Connection ist ein einzigartiges Ensemble - voller Esprit und Charme. Ihre Musik zu hören ist eine wahre Freude.

Cornelius Meister, Dirigent

Ein wunderbares Ensemble mit jungen, ambitionierten Musikern, die nicht nur technisch auf Weltklassenniveau agieren, sondern denen man bei jeder Note die Freude am gemeinsamen Musizieren anhört.

Dietmar Küblböck, Wiener Philharmoniker

Junge, dynamische Musiker, tolle Arrangements und ein einzigartiger Sound zeichnet die Vienna Brass Connection aus. Ich bin mir sicher, von diesem Ensemble noch viel schöne Musik zu hören!

Alexander von Puttkamer, Berliner Philharmoniker

Musik, die einen durch alle Aggregatzustände befördert.

Wenn das Flügelhorn klingt wie ein scheues Eichkätzchen, wenn die Posaunen mit den Trompeten die Luft mit messerscharfen Salven zu Streifen schneiden und im nächsten Moment beschwichtigend auf das soeben gezügelte Klangfilet einwürzen, wenn Hörner noch Hörner tragen dürfen, wenn die Tuba so richtig Tuba sein kann, wenn das Schlagwerk nicht nur zum Niederstreichen und Nachschlagen gedemütigt ist, wenn eine Violine auf Augenhöhe mit der durch das gefühlvolle Dirigat gezähmten Herde Musik macht und ein Tenor trotz blecherner Übermacht als strahlender Held hervorgeht, wenn eine Stunde lang Musik gemacht wird, mit der man nicht annähernd rechnet, Musik, die einen durch alle Aggregatzustände befördert - dann kann, nein, dann muss man von „Open Minded“, dem jüngsten Kind der Vienna Brass Connection sprechen. Herrliche Stücke, anspruchsvolle Arrangements, kompetent und intelligent von Johannes Kafka geleitet und hervorragend interpretiert von jedem einzelnen Musiker des Ensembles.

Leonhard Paul, Mnozil Brass